

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«15» января 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Практическая фонетика английского языка**

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная  
коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1, 2 семестр)

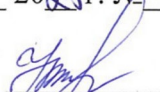
Луганск, 2026


Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, и профилю Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат филологических наук, доцент **Новикова Анна Анатольевна**;  
старший преподаватель кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат филологических наук **Шашков Игорь Александрович**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии  
Протокол от « 23 » ДЕКАБРЯ 2025 г. № 7  
Заведующий кафедрой  
английской и восточной филологии  А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  
Протокол от « 14 » ЯНВАРЯ 2026 г. № 6  
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  А.В. Сысенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является формирование и совершенствование профессиональной фонетической компетенции студентов, развитие методических навыков, необходимых для реализации полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

### Основные задачи дисциплины:

- 1) изучение основ английского произношения;
- 2) освоение основных интонационных моделей в контексте вариативности их возможной реализации;
- 3) формирование фонетических навыков речевой коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Практическая фонетика английского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знания** того, что изучает фонетика; какие существуют органы речи; что такое слог и ударение; классификации гласных и согласных; понятия интонации.

**умения** читать транскрипционные знаки; правильно ставить ударение в словах; делить слова на слоги; правильно читать различные коммуникативные типы предложений, основываясь на знаниях об английской интонации.

**навыки** произношения английской речи; понимания беглой речи на слух.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Иностранный язык» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Теоретический курс фонетики английского языка», «Методика преподавания английского языка» и служит основой для прохождения педагогической практики.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3. Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на	Знать: предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и	Знает: свободно и с опорой на научную литературу характеризует предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные

<p>изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.</p>	<p>особенности развития зарубежного и отечественного историколитературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу; Уметь: ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературно-художественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социальноисторическом контексте и историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога; Владеть: методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историколитературного процесса, о</p>	<p>положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного историколитературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу; Умеет: ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературнохудожественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социальноисторическом контексте и историколитературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный</p>
---	--	---

	<p>сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины. навыками работы с литературоведческими словарями и учебными пособиями и справочной литературой.</p>	<p>вкус, свое профессиональное мастерство филолога; Владеет: методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко-литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейнонравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины. навыками работы с литературоведческим и словарями и учебными пособиями и справочной литературой.</p>
--	---	---

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	180 (5 з.е.)	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	64	-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	64	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	31	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	85	-
Форма аттестации	Зачёт / экзамен	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>1 семестр</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72 (2 з.е.)	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	28	-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	28	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	40	-
Форма аттестации	Зачёт	-

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>2 семестр</b>		
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108 (3 з.е.)	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	36	-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	36	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	45	-
Форма аттестации	Экзамен	-

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

### 1 СЕМЕСТР

#### Тема 1. Вводно-коррективный курс:

Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Соотношение

звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Произносительная норма английского языка. Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи.

Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

#### Тема 2. Артикуляция английских гласных и согласных:

Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка. Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных. Формирование артикуляционной базы английского языка. Артикуляция английских гласных: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов. Позиционные и комбинированные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных. Сильные и слабые формы гласных. Артикуляция английских согласных. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи.

#### Тема 3. Специфика слогообразования в английском языке:

Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке; различие в слогоделении в английском и русском языках.

### 2 СЕМЕСТР

#### Тема 4. Словесное ударение:

Просодические средства выделения слога в английском и русском языках. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения, изменение словесного ударения в связной речи.

#### Тема 5. Интонация:

Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Тембральная окраска голоса. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста. Интонационная структура и ее основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail). Изменение движения тона, его уровня и диапазона. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходящий-восходящий и средний ровный. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Понятие об интонационной реализации семантической структуры текстовых отрезков. Способ интонационной разметки текста. Отработка автоматизированных навыков. Воспроизведения основных интонационных структур английского языка в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, вопросительном, повелительном и восклицательном.

#### Тема 6. Стилистическая дифференциация английского произношения:

Общие сведения о фоностилистическом аспекте устной речи. Роль экстралингвистических факторов в формировании стилистически разных вариантов звучания: цель и предмет высказывания, социальные условия общения (социальная роль говорящего, наличие и численность аудитории, характер отношений, общающихся), статус и личность говорящего, его отношение к предмету высказывания, степень подготовленности высказывания. Нормативность и стилистическая вариативность произношения.

### 4.3. Лекции

Не предусмотрены учебным планом.

### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1.	Тема 1. Вводно-коррективный курс	4	-
2.	Тема 2. Артикуляция английских гласных и согласных	12	-
3.	Тема 3. Специфика слоогообразования в английском языке	12	-
Итого:		28	-

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр			
1.	Тема 4. Словесное ударение	8	-
2.	Тема 5. Интонация	16	-
3.	Тема 6. Стилистическая дифференциация английского произношения	12	-
Итого:		36	-

### 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр				
1.	Тема 1. Вводно-коррективный курс	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий; конспектирование; запоминание скороговорок и рифмовок.	13	-
2.	Тема 2. Артикуляция	Подготовка к	13	-



	английских гласных и согласных	практическим занятиям, выполнение заданий; конспектирование; запоминание скороговорок и рифмовок.		
3.	Тема 3. Специфика слоогообразования в английском языке	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий; конспектирование; запоминание скороговорок и рифмовок.	14	-
<b>Итого:</b>			<b>40</b>	-

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
2 семестр				
1.	Тема 4. Словесное ударение	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий; конспектирование; запоминание скороговорок и рифмовок.	15	-
2.	Тема 5. Интонация	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий; конспектирование; запоминание скороговорок и рифмовок.	15	-
3.	Тема 6. Стилистическая дифференциация английского произношения	Подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий; конспектирование; запоминание скороговорок и рифмовок.	15	-
Итого:			45	-

#### 4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены учебным планом.

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Практические занятия играют ключевую роль в реализации дидактических задач курса «Практическая фонетика английского языка», являясь преобладающей организационной формой. Их формат соответствует деятельностной направленности процесса обучения практической фонетики и направлен на решение поставленных задач.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к практическим занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении групповых домашних заданий, совместная работа в группе при выполнении заданий на занятии.

*Проектная технология:* подготовка индивидуальных или групповых проектов, связанных с тематикой программного обучения.

*Технология «Языкового портфеля»:* ведение дневниковых записей на английском языке с включением новой лексики, подбор и оформление тематических вордлистов для самостоятельного изучения.

*Интерактивное обучение:* проведение дискуссий на парах, подготовка речей на проблемные темы с последующим обсуждением представленных точек зрения.

*Парная работа:* методика реализации данного вида работы позволяет добиться развития коммуникативных компетенций студентов и способствует наилучшему усвоению знаний и формированию умений и навыков.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 3 направлениям:

- 1) подготовка к практическим занятиям, в том числе процедурам текущего контроля;
- 2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа);
- 3) подготовка собственных записей (конспектов), носящих как обязательный, так и дополнительный характер.

Тем студентам, которые не сумели освоить на должном уровне содержание практических занятий, а также пропустили те или иные занятия, предлагается комплекс дополнительных самостоятельных работ по пройденным темам.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах:

*Методы устного контроля:* индивидуальное опрашивание, фронтальное опрашивание, собеседование.

**Методы письменного контроля:** диктант, модульное письменное тестирование.

**Методы компьютерного контроля:** тестовые программы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета и устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Шушарина, Г. А. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / Г. А. Шушарина. – Комсомольск-на-Амуре : Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2023. – 80 с. – ISBN 978-5-7765-1524-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/140659.html> (дата обращения: 21.06.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Соколова М.А. Практическая фонетика английского языка: учебник для студ. пед. вузов / М. А. Соколова [и др.]. М.: ВЛАДОС, 2005. 382 с.: ил.
3. Бондарко Л.В. Основы общей фонетики: учеб. пособие для студентов лингв. и филол. спец./ Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина; Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та. 4-е изд., испр.. М.; СПб.: Академия: Филол. фак. СПбГУ, 2004. 160 с.
4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 1 курс: учебник для студентов вузов / [В.Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др.]; под ред. В.Д. Аракина. Изд. 5-е, испр.. Москва: ВЛАДОС, 2003. 535, [1] с.: табл.. (Учебник для вузов). ISBN 5-691-00030-6.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Пескова, И. М. Практическая фонетика английского языка: просто о сложном : учебное пособие / И. М. Пескова, Л. И. Палаева, Е. О. Забенькина. – 2-е изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. – 176 с. – ISBN 978-5-4263-0999-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/145434.html> (дата обращения: 14.11.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / А. В. Донцов, Л. С. Ерина, В. Г. Павленко [и др.]. – Ставрополь : СГПИ, 2023 – Часть 1 : Общие сведения. Правила артикуляции. Техника произношения – 2023. — 49 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/343322> (дата обращения: 10.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Baker A. Ship or sheep? Cambridge University Press, 2004.
4. Hewings Martin. Pronunciation practice activities. A resource book for teaching English pronunciation. Cambridge University Press, 2004. 244 p.
5. Hancock Mark. English Pronunciation in Use – Intermediate. Cambridge University Press, 2003. 201 p.
6. O'Connor J.D., Fletcher C. Sounds English (A Pronunciation Practice Book). Longman Group UK Limited, 1989. 125 p.

в) Интернет-ресурсы:

American English Pronunciation - <http://pronuncian.com/>

BBC Learning English. Pronunciation tips

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

Cambridge English Online -

[http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)

English Interactive Pronunciation -

<http://englishinteractive.net/pronunciation.html>

English language pronunciation practice with minimal pairs -

<http://www.shiporsheep.com/>

English Online -

<http://www.english-online.org.uk/pronounce/pronounce.htm>

ESL Pronunciation Exercises Online -

<http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html>

Rachel's English Pronunciation - <http://www.rachelsenglish.com/video-category/pronunciation>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

Практические занятия проводятся в аудиториях, оборудованных аудио- и видеотехникой, качественной доской, возможны лингафонный и компьютерный классы.

Средства компьютерной техники также рекомендуется использовать при выполнении самостоятельных работ, подготовке домашних заданий и выполнении заданий учебного программного обеспечения для изучения английского языка.

### **8.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

Видеопроектор, настенный экран, ноутбук, телевизор, колонки, доступ

к сети Интернет, интерактивная доска. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office.

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]

--	--	--	--	--	--